

CONCERT D'INAUGURATION DES ORGUES

ANDRÉ LUY

organiste de la Cathédrale de Lausanne

TEMPLE DES CHARBONNIÈRES

Samedi 18 janvier 1969

20 h. 30

I. Chœur mixte

Que tous les humains frappent dans leurs mains (Psaume 46)	<i>Claude Le Jeune</i> 1530-1564
J'aime mon Dieu (Psaume 116) <i>sur la mélodie de Lausanne</i>	<i>P. Pidoux</i> 1565
Au Roi des rois <i>Mélodie de Genève</i>	1554

II. Orgue

Quatre pièces extraites des Fiori musicali <i>Toccata</i> <i>Canzona dopo l'Epistola</i> <i>Toccata per l'Elevazione</i> <i>Bergamasca</i>	<i>G. Frescobaldi</i> (Rome 1583-1643)
Suite du deuxième ton <i>plein-jeu</i> <i>duo</i> <i>trio</i> <i>basse de cromorne</i> <i>flûtes</i> <i>récit de nazard</i> <i>caprice sur les grands jeux</i>	<i>L. N. Clérambault</i> (Paris 1676-1749)

III. Chœur mixte avec accompagnement d'orgue

Le pharisien et le péager	<i>H. Schütz (1585-1672)</i>
Agnus Dei	<i>W.-A. Mozart</i>

IV. Orgue

Prélude au Kyrie <i>Canzona</i>	<i>J. Langlais</i> (Paris 1907)
Prière <i>Postlude sur le Psaume 105</i>	<i>P. Segond</i> (Genève 1913)

V. Chœur mixte

O grâce magnifique (choral)	<i>J.-S. Bach (1685-1750)</i>
Jésus, Toi ma joie (choral)	<i>J.-S. Bach</i>

VI. Orgue

Pastorale (en quatre parties) BWV 590	<i>J.-S. Bach</i> (Leipzig 1685-1750)
---------------------------------------	--

Quatre préludes de chorals de l'Orgelbüchlein

<i>Helft mir Gottes Güte preisen</i> BWV 613	<i>J.-S. Bach</i>
<i>Das alte Jahr vergangen ist</i>	614
<i>In dir ist Freude</i>	615
<i>Mit Fried' und Freud'</i>	616

Prélude et fugue en sol majeur BWV 541	<i>J.-S. Bach</i>
--	-------------------

La commission des orgues exprime sa vive reconnaissance à tous ceux qui, dans la paroisse et ailleurs, ont contribué à l'installation de cet instrument de louange.

* *
*

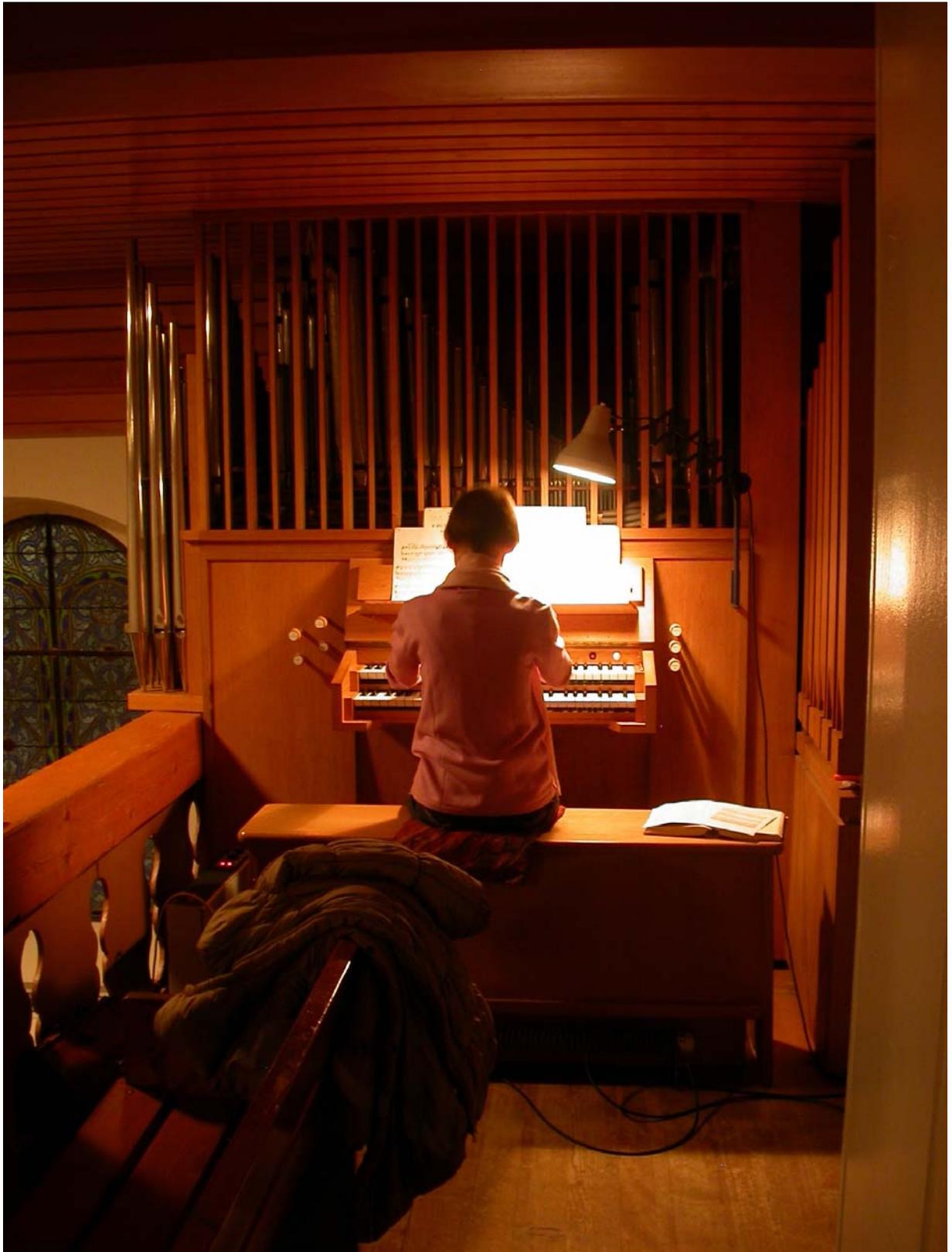
Les orgues des Charbonnières ont été construites par la maison allemande Walcker. Elles sont pourvues d'un pédalier, de deux claviers et comportent sept jeux différents. Commandées au début de l'été 1968, elles ont été installées à la date prévue : le 22 décembre.

* *
*

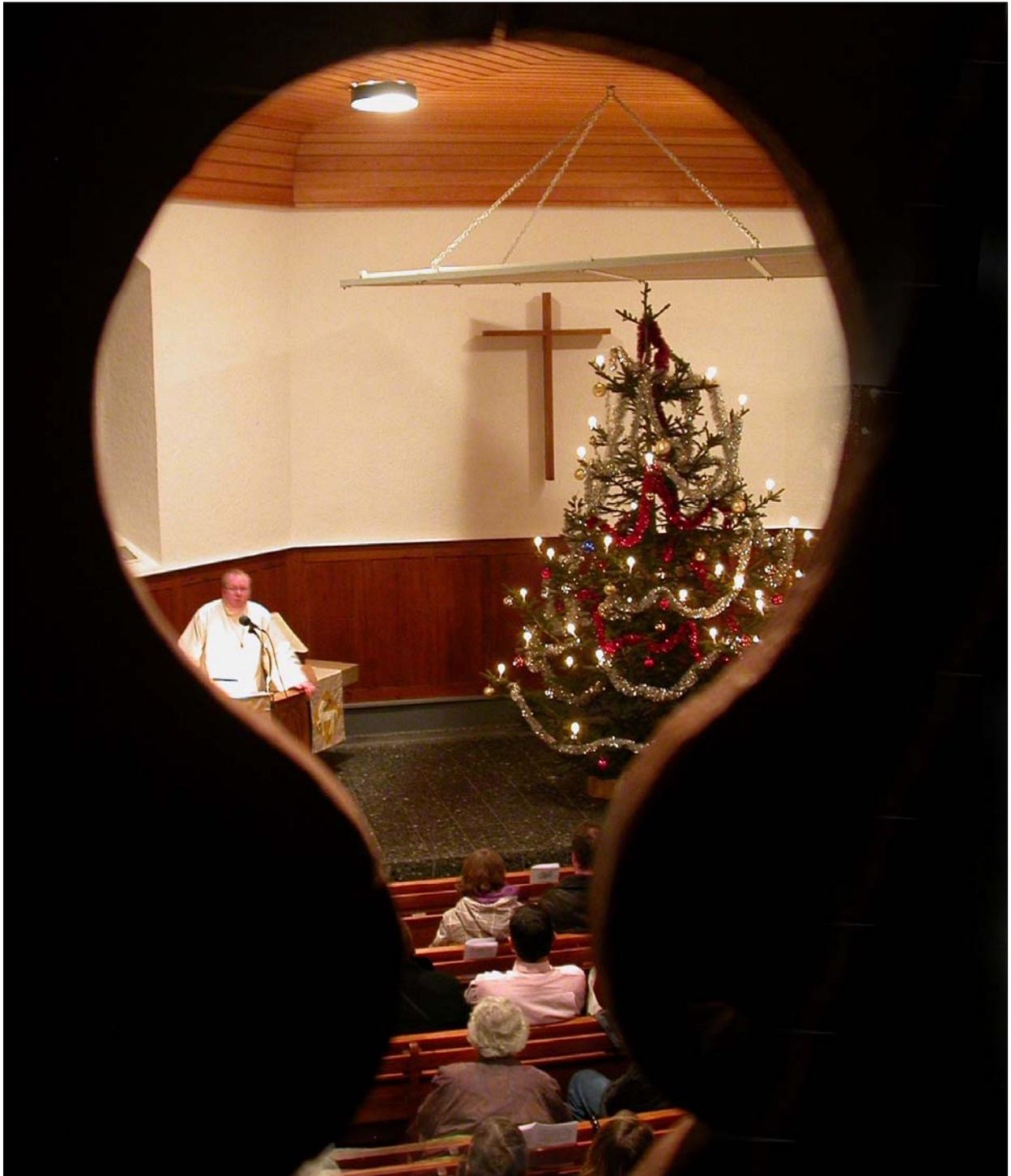
La collecte effectuée à l'issue du concert est destinée au Fonds des orgues.



Gilberte Rochat-Blatti, l'une des plus fidèles organistes de l'église des Charbonnières. Décembre 2010.



Idem.



Un Noël en 2010.